

Per te caro a stesso

Canon at a half tactus, a fourth lower

Transcription: A. SCHNEIDER
© 2023 www.superlibrum.com

Giovanni Matteo ASOLA
Madrigali a due voci, Nr. 28
G. Vicenzi, Venezia, 1587

1 beat = 



Per te ca - ro a se stes - so o - gni spir - to gen - ti - le sdegn' - il ben ch'è dal mon - do a
suoi con - ces - so E so - lo a Dio si - mi - - - - - le Bra -
- ma di far - si ogn' - ho - ra E per te s' in - na - mo - ra Del suo stes - so ne - mi - co Dei suo
stes - so ne - mi - co E per Dio l' a - ma e sem - pre il tie - ne a - mi - co e sempr' il tien
a - mi - co.

Per te caro a stesso

Canon at a half tactus, a fourth lower
[*canon resolution*]

Transcription: A. SCHNEIDER
© 2023 www.superlibrum.com

Giovanni Matteo ASOLA
Madrigali a due voci, Nr. 28
G. Vicenzi, Venezia, 1587

1 beat = 

Per te ca - ro a se stes - so o - gni spir - to gen - ti - le sdegn' - il ben ch'è.

Per te ca - ro a se stes - so o - gni spir - to gen - ti - le sdegn' - il ben

— dal mon - do a suoi con - ces - so E so - lo a Dio si - mi - - -

ch'è dal mon - do a suoi con - ces - so E so - lo a Dio si - mi - - -

- le Bra - ma di far - si ogn' - ho - - - ra E per te s'in - na - mo - ra

- - - le Bra - ma di far - si ogn' - ho - - - ra E per te s'in - na -

Del suo stes - so ne - mi - co Dei suo stes - so ne - mi - - co E per Dio l'a - ma e

mo - ra Del suo stes - so ne - mi - co Dei suo stes - so ne - mi - co E per Dio

sem - pre il tie - ne a - mi - co e sempr' il tien _____ a - mi - co. _____

l'a - ma e sem - pre il tie - ne a - mi - co e sempr' il tien _____ a - mi - co.