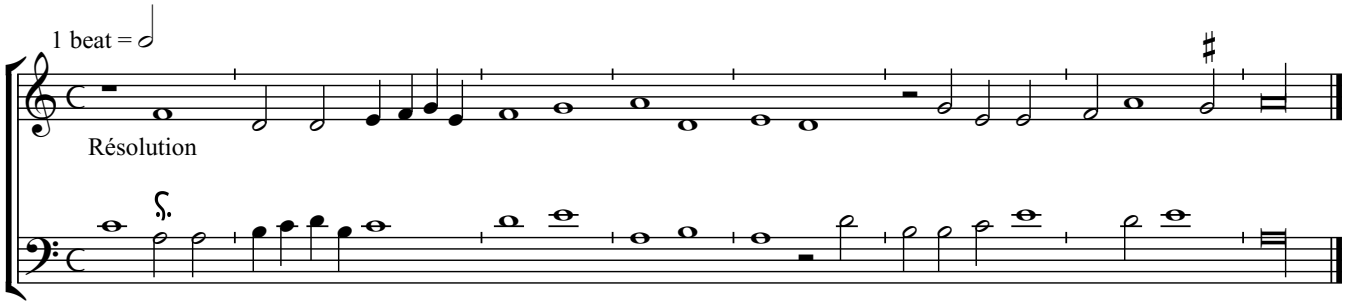
Canon à la quarte

sans cantus firmus

Transcription et traduction : A. SCHNEIDER
© 2023 www.superlibrum.com

Rocco RODIO
Regole di musica, p. 27
G. G. Carlino & C. Vitale, Napoli, 1609

On peut faire un canon à la quarte sans cantus firmus après un silence de semibrève, en prenant garde de ne pas faire la même note sur deux tactus consécutifs, ni de descendre d'une quarte, ni de descendre de deux mouvements consécutifs, ni de descendre, ni de monter d'une octave, ni de monter de tierce en partant sur le début d'un tactus, ni de monter de quinte, et cela s'entend d'une semibrève à la suivante.