

[Contraténor bassus pour gymel en sixtes Contraténor bassus pour gymel en tierces]

Transcription et traduction : B. JANIN
© 2023 www.superlibrum.com

Monacus GUILIELMUS
De preceptis artis musicae (c1480)
I-Vnm Z336, 28v-30v

[28v]

[Contraténor bassus pour gymel en sixtes]

Dans le gymel on peut aussi faire un contraténor ; en effet si le gymel présente des sixtes et octaves à la façon du faux-bourdon, alors le contraténor du gymel peut faire comme un contraténor [bassus] de faux-bourdon, en tierces et en quintes, et peut placer sa pénultième à la quinte en dessous [du ténor] et son antépénultième à la tierce, comme on l'a dit dans la règle précédente.

[Contraténor bassus pour gymel en tierces]

Mais si le gymel présente des tierces et des unissons, comme dans cet exemple, alors le contraténor fait sa pénultième [par rapport au soprano] à la quinte en dessous, et son antépénultième à la tierce en dessous ou à l'octave en dessous, ou encore à l'unisson du ténor - sa dernière faisant l'octave en dessous, et ainsi de suite, comme on le verra dans les exemples.

[soprano]

ténor

[contraténor]

[...]

[30r] Autre exemple

[à 3 voix, avec un *contratenor* alternant les rôles de :

- *bassus* pour gymel en tierces
- *altus* pour gymel en sixtes, en faux-bourdon]

[soprano]

ténor

contraténor

First system of musical notation, consisting of three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music features a variety of note values and rests, with a key signature of one sharp (F#).

Second system of musical notation, consisting of three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music features a variety of note values and rests, with a key signature of one sharp (F#).

[30v] Autre exemple

Third system of musical notation, featuring four staves. The top staff is labeled "cantus firmus" and contains rhythmic patterns. The second staff is labeled "[soprano]" and contains a melodic line. The third staff is labeled "tenor ad longum" and contains rhythmic patterns. The bottom staff is labeled "contraténor" and contains rhythmic patterns.

Fourth system of musical notation, featuring four staves. The top staff is labeled "cantus firmus" and contains rhythmic patterns. The second staff is labeled "[soprano]" and contains a melodic line. The third staff is labeled "tenor ad longum" and contains rhythmic patterns. The bottom staff is labeled "contraténor" and contains rhythmic patterns.

