



# STAGE

## Chanter et improviser au 13<sup>e</sup> siècle

du vendredi 21 au lundi 24 février 2025

À Sainte-Croix (Drôme, France)

*3 jours pour s'initier et/ou se perfectionner dans la lecture sur les sources et à l'improvisation de 1 à 3 voix à l'École de Notre Dame.*

*Les cours, organisés en ateliers pratiques (grands et petits groupes) permettent des séquences d'apprentissage communes suivies de moments de travail personnel. Les ateliers sont appuyés par des conférences par les intervenants.*

Sujets abordés :

- le déchiffrage (notation) et le chant sur fac-similé (organum, motet et conduit) par l'exemple et en s'appuyant sur des traductions de traités ;
- la modalité ancienne et l'art de mettre en valeur un texte en improvisant une mélodie (monodie grégorienne, monodie médiévale) ;
- l'improvisation polyphonique, ou l'art de construire un discours musical suivant le texte dans l'organum double voire triple pour les plus avancés : comment procéder, quels sont les documents référents etc.

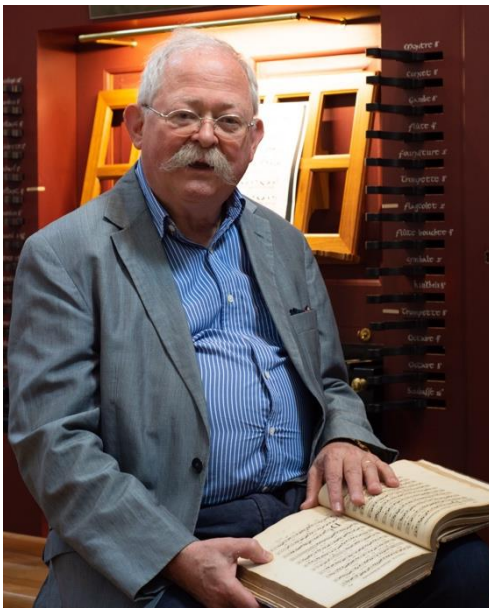
### **Du vendredi 21 février 2025**

14h : début du stage, présentation, mise en route des ateliers

### **au lundi 24 février 2025**

11h : audition de fin de stage

12h30 fin du stage



Jean-Yves Haymoz, a enseigné au Conservatoire National Supérieur de Lyon dans les départements de Musique ancienne et de Formation à l'enseignement musical. Il a aussi enseigné dans le département de Musique ancienne de la Haute École de Musique de Genève. Il s'intéresse particulièrement à l'histoire de la théorie de la composition, à l'improvisation, à la rhétorique et à la pédagogie. Il est maintenant à la retraite et intervient ponctuellement dans différentes institutions musicales et dans des stages.



Raphaël Picazos est professeur de Polyphonies médiévales au Cnsmd de Paris, d'Ars Musica Moyen Âge au Cnsmd de Lyon ainsi que d'écriture au CRD de Noisiel/Champs-sur-Marne.

Après avoir appris le métier de chantre au sein de l'ensemble Obsidienne durant 20 ans, il fonde les ensembles Sensù puis Un chemin de musique qui proposent des concerts associant musique médiévale et iconographie.

Ses recherches portent principalement sur la traduction commentée de traités de musique afin d'offrir aux interprètes des outils de compréhension du langage des premières polyphonies notées.



Anne Delafosse chante depuis maintenant plus de trente ans les musiques du Moyen-âge et elle les enseigne au CNSMD de Lyon. Elle a plusieurs disques à son actif, sous sa houlette ou au sein, entre autres, de l'ensemble Gilles Binchois.

Elle a développé une panoplie d'outils pédagogiques pour amener à chanter avec aisance et faire sonner cette musique gothique, sujet du stage.

# Chanter et improviser au 13<sup>e</sup> siècle

Dates : du 21 au 24 février 2025. Le stage commencera le vendredi 21 février à 14h et se terminera le lundi 24 février à 11h par une restitution des travaux sous la forme d'une audition publique au Temple de Ste-Croix.



Lieu du stage : Centre d'Accueil International "Ancien Monastère de Sainte-Croix", 54 place de l'Église-Temple, 26150 Sainte-Croix, France

+33 4 75 21 22 06

Visitez le site [ici](#) !

Accès :

- Bus D24 et D28 Valence-Die, arrêt « Sainte-Croix - route nationale ». (Nous pouvons venir vous y chercher !)
- En voiture : <https://g.co/kgs/MkpDhWt>

Effectif maximum : 20 stagiaires

Tarifs :

Frais pédagogiques

600 € - Tarif employeur (prise en charge)

270 € - Tarif normal

200 € - Tarif étudiant (statut à justifier)

Pension complète :

255 € - Repas + chambre à 2, 3 ou 4 lits

330 € - Repas + chambre à 1 lit

(Les draps sont fournis, mais pas les serviettes de toilette.)

Repas :

Les repas sont préparés par la cuisine du Monastère, qui pourra tenir compte des régimes particuliers, dans la mesure de ses moyens.



## Inscription :

Pour vous inscrire à ce stage, merci de remplir le [formulaire d'inscription en ligne](#).

Pour tout renseignement d'ordre pédagogique ou administratif, merci de contacter Jean-Yves Haymoz en écrivant à : [haymoz@gmail.com](mailto:haymoz@gmail.com)

Veillez prendre connaissance des [Conditions Générales de Vente](#)

Ce flyer se trouve à cette adresse: <http://www.superlibrum.com/medieval.html>

Aidez-nous à le faire circuler!

Merci à nos collègues de *superlibrum.com* de nous accueillir sur leur site magnifique!