

Chanter sur le livre à la Renaissance

Contrepoint improvisé
des 15^e et 16^e siècles

Stage
niveaux
2 et 3

mardi 7 -
dimanche 12
avril 26

Sainte-Croix
Auvergne-Rhône-Alpes
France

❖ Les groupes de niveau

Pour choisir le niveau qui vous est adapté, vérifiez ici quelles sont les [compétences requises](#) pour les niveaux 2 et 3.

L'organisation pédagogique permet, si nécessaire, le passage d'un niveau à l'autre en cours de stage.

❖ Le programme

Selon les séquences de travail, le programme est soit commun aux deux niveaux, soit propre à chaque niveau :

Programme commun aux deux niveaux

- canons à 2 voix, à la 5^{te}
- à 3 et 4 voix avec un bassus 3/5
- 1 voix sur CF, avec contraintes mélodiques
- 1 voix sur CF, avec contraintes rythmiques

Programmes spécifiques

Niveau 2

- canons à 3 voix
- faux-bourdon

Niveau 3

- 2 voix sur CF (contrepoint concerté)
- canons à l'unisson sur CF, au-dessus et en dessous
- 10^e autour du CF

❖ Activités

Le travail se déroule en différentes séquences, sous la houlette des 3 enseignants :

- en grand groupe : exposé des principes du modèle de contrepoint étudié
- en petits groupes de 2 à 5 stagiaires, avec coaching des enseignants : mise en pratique
- en grand groupe : moments de restitution partagés

Nombre total maximum de stagiaires : 25

❖ Tarifs

Frais pédagogiques

330 € - Tarif étudiant (statut à justifier)
450 € - Tarif normal
1000 € - Tarif employeur (prise en charge)

Hébergement et repas

Repas seuls - contacter le Monastère
470 € - Repas + chambre à 2, 3 ou 4 lits
590 € - Repas + chambre à 1 lit

❖ Inscription

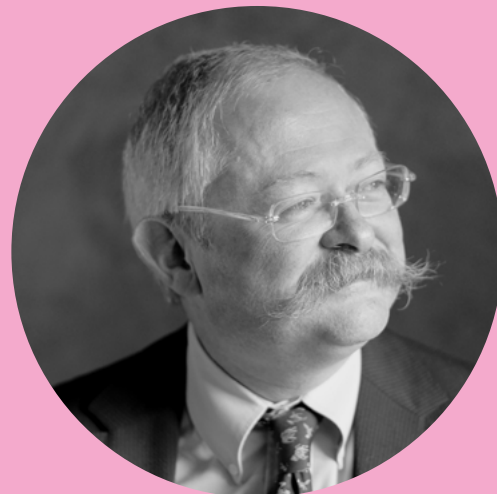
Pour vous inscrire à ce stage, merci de remplir le [formulaire d'inscription en ligne](#).
Pour tout renseignement d'ordre pédagogique ou administratif, merci de nous contacter en écrivant à : superlibrumcantare.courses@gmail.com

Les enseignants

Jean-Yves HAYMOZ

Ancien professeur au Conservatoire National Supérieur de Lyon et à la Haute École de Musique de Genève.

[Bio](#)



Antoine SCHNEIDER

Professeur de solfège et de contrepoint dans les Hautes écoles de musique de Genève et Berne, ainsi que professeur de formation musicale à l'ESM Bourgogne-Franche-Comté (département de musique ancienne).

[Bio](#)



Barnabé JANIN

Professeur au CNSMD de Lyon (département de musique ancienne), violiste et chanteur. Directeur artistique de l'ensemble *Coclico*.

[Bio](#)



Infos pratiques



Le lieu du stage

Centre d'accueil international
- Ancien Monastère de Sainte-Croix (Auvergne-Rhône-Alpes, France)

[Visitez le site ici !](#)

Horaires

Début du stage : mardi 07/04 à 14h30
Fin du stage : dimanche 12/04 à 14h, après le repas de midi.

Hébergement

Au choix :

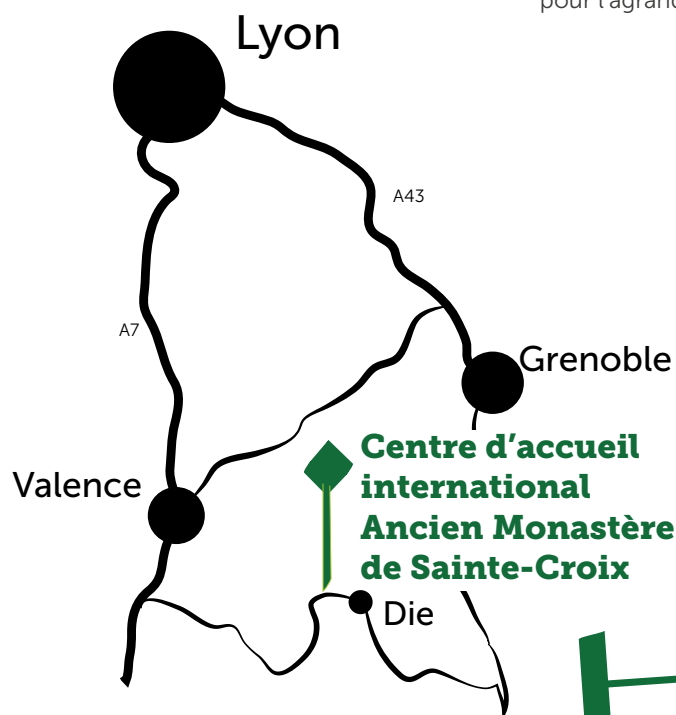
- chambre à 2, 3 ou 4 lits
- chambre à 1 lit

Les draps sont fournis, mais pas les serviettes de toilette.

Repas

Les repas sont préparés par la cuisine du monastère, qui pourra tenir compte des régimes particuliers, dans la mesure de ses moyens.

Cliquez sur la carte pour l'agrandir



Accès

- [Bus D24 et D28 Valence-Die](#), arrêt « Sainte-Croix - route nationale ». Nous pouvons venir vous y chercher !
- En voiture : carte ci-dessus

**SUPER
LIBRUM
CANTARE**

Organisateur:
Association Super librum
22, rue Philibert Gaillard
69270 COUZON AU MONT D'OR
FRANCE

IBAN : FR76 1027 8024 0700
0226 7920 184 - BIC : CMCIFR2A