

# Fuggi deh fuggi o stolta

Canon at a half tactus, one fifth below

Transcription: A. SCHNEIDER  
© 2023 [www.superlibrum.com](http://www.superlibrum.com)

Giovanni Matteo ASOLA  
*Madrigali a due voci*, Nr. 30  
G. Vicenzi, Venezia, 1587

1 beat = 




Fug - gi deh fug - gi o stol - ta Ques - ta mor-te de l'al - ma Et at - ten -  
-ta di Dio le vo-ci as-col - tà Ch'a ques-ta bel - la ed al - ma vir-tù sem-pre ti chia -  
- ma I suoi ne-mi - ci e - gli a - ma E per noi qui di - sce so Si -  
\_ mos-trò sem - pre d'al - to a-mo-re ac-ce - so, Si mos-trò sem - pre d'al - to a-mor ac-ce - so,  
Si mos-trò sem - pre d'al-to a-mor ac - ce - so, Si mos-trò sem - pre d'al-to a-mor a - ce -  
-so, d'al-to a-mor ac - ce - so, ac - ce - so.

# Fuggi deh fuggi o stolta

Canon at a half tactus, one fifth below  
[*canon resolution*]

Giovanni Matteo ASOLA  
Madrigali a due voci, Nr. 30  
G. Vicenzi, Venezia, 1587

1 beat = 



Fug - gi deh fug - gi o stol - ta Ques - ta mor - te de l'al - ma Et at - ten -

Fug - gi deh fug - gi o stol - ta Ques - ta mor - te de l'al - ma Et



- ta di Dio le vo - ci as - col - tà Ch'a ques - ta bel - la ed al - ma vir - tù sem - pre ti chia -

at - ten - ta di Dio le vo - ci as - col - tà Ch'a ques - ta bel - la ed al - ma vir - tù sem - pre ti



- ma I suoi ne - mi - ci e - gli a - ma E per noi qui di -

chia - - - ma I suoi ne - mi - ci e - gli a - ma E per noi



- sce so Si mos - trò sem - pre d'al - to a - mo - re ac - ce - so, Si mos - trò sem - pre d'al

qui di - sce so Si mos - trò sem - pre d'al - to a - mo - re ac - ce - so, Si mos - trò



- to a - mor ac - ce - so, Si mos - trò sem - pre d'al - to a - mor ac - ce - so, Si mos - trò sem -

sem - pre d'al - to a - mor ac - ce - so, Si mos - trò sem - pre d'al - to a - mor ac - ce - so, Si



pre d'al - to a - mor a - ce - so, d'al - to a - mor ac - ce - so, ac - ce - so.

mos - trò sem - pre d'al - to a - mor a - ce - so, d'al - to a - mor ac - ce - so.