


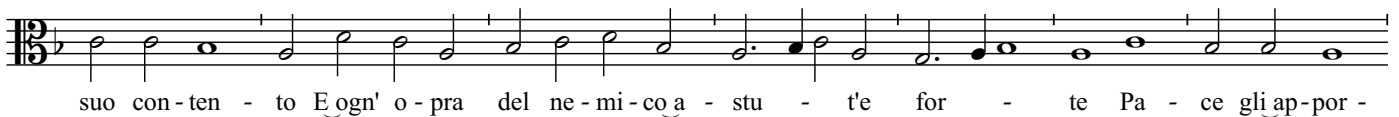
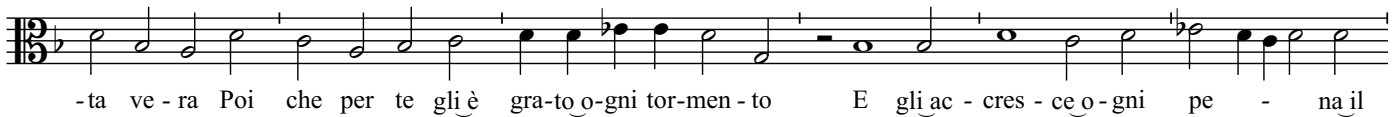
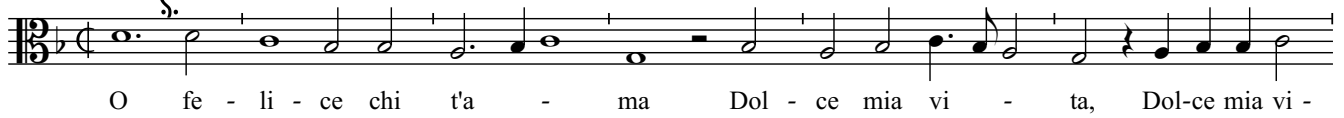
O felice chi t'ama

Canon at a half tactus, one fifth higher

Transcription: A. SCHNEIDER
© 2023 www.superlibrum.com

Giovanni Matteo ASOLA
Madrigali a due voci, Nr. 17
G. Vicenzi, Venezia, 1587

1 beat = 



O felice chi t'ama

Canon at a half tactus, one fifth higher
[*canon resolution*]

Transcription: A. SCHNEIDER
© 2023 www.superlibrum.com

Giovanni Matteo ASOLA
Madrigali a due voci, Nr. 17
G. Vicenzi, Venezia, 1587

1 beat = 

O fe - li - ce chi t'a - ma Dol - ce mia vi - ta, Dol
O fe - li - ce chi t'a - ma Dol - ce mia vi - ta, Dol - ce mia vi -
- ce mia vi - ta ve - ra Poi che per te gli è gra - to o - gni tor - men - to E gli ac - cres -
- ta ve - ra Poi che per te gli è gra - to o - gni tor - men - to E gli ac - cres - ce o - gni
ce o - gni pe - na il suo con - ten - to E ogn' o - pra del ne - mi - co a - stu -
pe - na il suo con - ten - to E ogn' o - pra del ne - mi - co a - stu - t'e
- t'e for - te Pa - ce gli ap - por - ta in dar - li af - fann' e mor -
for - te Pa - ce gli ap - por - ta in dar - li af - fann' e mor -
- te, in dar - li af - fann' e mor - te, in dar - li af - fann' e mor - te, in dar - li af -
- te, in dar - li af - fann' e mor - te, in dar - li af - fann' e mor - te, in dar - li af - fann' e
fann' e mor - - - - - te.
mor - - - - - te.